

## GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA (PROTOCOLO) PARA TRABAJOS DE GRADO MODALIDAD INVESTIGACIÓN. PRODUCTO: ARTÍCULO ACADÉMICO

(Guía basada en recomendaciones para elaboración de proyectos de investigación de Minciencias y normas de publicación de *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*)

El artículo académico como producto de la modalidad de grado trabajo de investigación puede ser de dos tipos:

1. Una presentación detallada de los resultados originales de un proyecto de investigación
2. Un balance historiográfico resultado de una investigación donde se analicen, sistematicen e integren los resultados de investigaciones publicadas, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias del desarrollo de un problema (debe contener por lo menos 50 referencias).

El artículo debe tener máximo 30 páginas, un resumen de máximo 150 palabras y un listado de tres a seis palabras clave que se ajusten al Tesauro de la Unesco (<http://databases.unesco.org/thessp>).

El protocolo debe tener máximo 20 páginas sin incluir la Bibliografía.

Las indicaciones de formato y citación deben seguir la normatividad que exige la Biblioteca de la UIS: <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb> Información de proyectos de grado

### 1. Información general de la propuesta

Título del proyecto:		
Nombre del estudiante:		
Código:	Email:	Tel:
Título (provisional) del artículo:		
Palabras clave:		

### 2. Resumen

Debe tener un máximo de 150 palabras y contener la información necesaria para dar una idea del objetivo del artículo. Debe contener una síntesis del problema a investigar, del marco teórico, de la metodología a utilizar y de los resultados esperados.

### 3. Planteamiento de la pregunta o problema de investigación

Formular claramente la pregunta concreta que se quiere responder, en el contexto del problema a cuya solución o entendimiento se contribuirá con la ejecución de la investigación.

#### **4. Justificación**

Justificar la necesidad de la investigación en función de la pertinencia de la pregunta en el marco de la historiografía sobre el tema o de algún problema del país o de la región.

#### **5. Estado del Arte (revisión historiográfica)**

Seleccionar los autores que se han convertido en referentes del tema que se está estudiando y mostrar comprensión sobre los aportes que la historiografía ha realizado al tema para enmarcar en esa discusión los alcances, posibles aportes y pertinencia de la investigación.

#### **6. Objetivo**

Debe mostrar una relación clara y consistente con la descripción del problema y, específicamente, con la hipótesis que se quiere defender. El objetivo debe ser alcanzable con la metodología propuesta.

#### **7. Fundamentos teóricos**

Establecer unos conceptos que orientarán teóricamente la investigación, acordes al problema y a las discusiones de la historiografía sobre el tema.

#### **8. Metodología propuesta**

Se deberá mostrar, en forma organizada y precisa, cómo será alcanzado el objetivo, explicando cómo se realizará la recolección, análisis y sistematización de la información y las herramientas que se utilizarán para interpretar esa información.

#### **9. Hipótesis**

A partir del problema planteado, la discusión historiográfica y teórica y la metodología, definir en términos generales cuál es el argumento central que se pretende defender a través de la investigación.

#### **10. Fuentes y bibliografía**

Describir la documentación primaria a explorar indicando sus posibilidades y limitaciones.  
Dar un listado de la historiografía principal con la que dialogará el trabajo.